

# LATITUDES ANIMALES

LA BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE DE DRANCY

**DU 7 AU 27 MARS 2022**

Parc & Château de Ladoucette et Espace culturel du parc

**FESTIVAL 26 & 27 MARS** | **Conférences**  
**Animations**  
**Rencontres**  
En présence des photographes



Latitudes Animales - © Dorota & Bruno SÉNÉCHAL

**Entrée Libre**

# Latitudes animales

La biennale de photographie animalière de Drancy

Direction artistique : Tony Crocetta

*Un rendez-vous conçu et réalisé par la commune de Drancy et l'association Asbio*

---

8<sup>ème</sup> édition :

**Du 7 au 27 mars 2022**

▶ Parc et Château de Ladoucette, Espace culturel du parc - Drancy

*Latitudes animales est un concept original développé par la commune de Drancy et l'Association pour la sensibilisation à la biodiversité et dont la direction artistique a été confiée à Tony Crocetta, photographe animalier.*

*Les plus grands photographes animaliers se retrouvent à Drancy tous les deux ans pour présenter leur travail dans divers lieux : photographes émergents ou confirmés, ils parcourent le globe afin de témoigner de la richesse et de la diversité de la faune.*

*Cette biodiversité opulente mais fragile constitue un patrimoine naturel inestimable ainsi qu'une source d'inspiration et de créativité pour ces photographes : des Yvelines au Costa Rica, du Havre au Kenya ou encore des hauts plateaux tibétains aux îles subantarctiques, les images rapportées sont autant d'émouvants instants rares saisis à la volée que de témoignages magnifiés d'une biodiversité en danger.*

*Car c'est bien là l'esprit des Latitudes animales, ces photographies, véritables œuvres d'art visuel, concourent à la prise de conscience nécessaire qui doit aujourd'hui prévaloir en matière d'environnement et de patrimoine naturel : une explicitation claire des enjeux et un meilleur accès à l'information sur l'état des milieux et des espèces s'avère indispensable pour mobiliser tous les acteurs et tous les citoyens et faire prendre conscience des leviers permettant à chacun d'agir à son niveau, comme nous y invite le plan biodiversité du Ministère de la transition écologique.*

*Peut-on imaginer un monde sans oiseaux, sans abeilles, sans hérissons ou encore sans ours polaires ?... Non ! Et pourtant... Nous faisons face actuellement à une extinction discrète mais massive des espèces animales aux quatre coins de la planète, mais également juste en bas de chez nous.*

*Latitudes animales revient en 2022 plus convaincue que jamais de l'importance de montrer la beauté, la richesse, mais également la vulnérabilité du monde animal, pour mieux protéger cette faune exceptionnelle qui nous entoure, ici et ailleurs, car il en va finalement de la survie de l'espèce humaine.*

*Les beautés de notre monde s'exposent ainsi en 2022 à travers l'objectif, le talent, le regard et la sensibilité de photographes et artistes engagés tels que Lionel Maye, Carole Reboul, Benoît Féron, Joël Brunet, Nicolas Orillard-Demaire ou encore Bruno & Dorota Sénéchal.*

Tony Crocetta,  
directeur artistique des Latitudes animales

## ► Drancy et la biodiversité : une politique publique affirmée

---

La programmation à Drancy d'un rendez-vous d'une telle ampleur autour de la photographie animalière n'est pas un hasard. En effet, bien que centre urbain de la petite couronne d'Ile-de-France, Drancy n'en est pas moins concernée par des préoccupations écologiques et environnementales : préservation des espaces de biodiversité, création d'espaces verts, attention à la diversité de la flore... guident en effet nombre de réalisations locales.

Drancy fait partie des rares villes dotées au sein de leurs effectifs d'un "service du développement durable" qui multiplie les opérations de sensibilisation au respect de la nature, aux économies d'énergie, à l'importance de la biodiversité... au travers d'actions dans les écoles mais aussi auprès du grand public lors d'événements locaux sous la houlette d'Odette Mendes, adjointe au maire déléguée à l'environnement et à la condition animale.

La convention, signée par la Ville représentée par Madame le maire, Aude Lagarde et la Ligue pour la Protection des Oiseaux, le 26 septembre 2020, a pour objet d'établir les conditions dans lesquelles la Ville va pouvoir participer et apporter son soutien aux activités de la LPO. La LPO s'engage en retour à établir un diagnostic de la biodiversité de la commune ; des actions de sensibilisation, sur le programme Refuge notamment, sont également désormais mises en œuvre. L'opération *2 000 nichoirs* est également symptomatique de l'engagement communal envers les questions de protection de la nature.

Avec la création de la biennale de photographie animalière Latitudes animales, les services culturels de la commune, en partenariat avec l'association Asbio et sous la direction artistique de Tony Crocetta, concourent ainsi également depuis 2008 au développement de ces actions de sensibilisation. En effet la biennale, axée sur la diffusion du travail de photographes animaliers, s'accompagne également d'un programme de conférences, de projections, de visites commentées et de rencontres qui constituent autant de rendez-vous destinés aux publics scolaires et au grand public.

Anthony Mangin  
adjoint au maire délégué à la culture, à la politique de la ville et aux finances



## ► Tony Crocetta, photographe, directeur artistique

---

Photographe animalier professionnel, Tony Crocetta est un enfant de la Seine-Saint-Denis qui découvre la photographie au plus près de chez lui et qui sillonne aujourd'hui le monde et ses continents pour traquer, à travers ses objectifs, tous les porteurs de plumes, poils ou écailles !

Désormais drancéen et également amoureux d'Afrique sauvage, il partage son existence entre la France et le Kenya, au cœur même de la réserve mythique du Masai-Mara, où il se consacre à la photographie animalière mais aussi au partage de son art lors de safaris photos au sein d'une structure baptisée Melting Pot Safaris

Tony Crocetta a ainsi été le témoin privilégié des atteintes à l'environnement et des évolutions du monde animal, et il s'est engagé dans diverses formes de militantisme en créant, comme membre fondateur, les associations "Noé" et "Cheetah For Ever", ou encore le festival "Latitudes animales" avec la commune de Drancy en 2008, festival qui fédère tous les deux ans de nombreux photographes animaliers et dont Tony Crocetta assure la direction artistique depuis sa création jusqu'à cette 8<sup>e</sup> édition programmée en mars 2022.

Son travail est régulièrement publié par les plus prestigieux magazines de presse, en France et à l'étranger, et ses images sont diffusées par l'agence Bios.



## ► La biennale de photographie animalière de Drancy

---

La biennale Latitudes animales est devenue l'un des principaux rendez-vous consacrés à la photographie animalière en France, certes de moindre ampleur que celui, prestigieux, de Montier-en-Der (Festival de photo animalière) mais avec une approche qui se veut originale par la qualité des expositions présentées, que ce soit dans la rigueur de la direction artistique de l'événement ou dans la qualité des mises en espace conçues et réalisées par les équipes des services culturels drancéens.

Au fil des ans, de nombreux photographes ont ainsi présenté leur travail à Drancy, entre créations contemporaines à l'esthétisme affirmé et œuvres militantes résultats d'instantanés rares arrachés au prix d'un travail millimétré dans le temps et l'espace.

Parmi ceux-ci, on peut citer notamment :

- › En 2008 : Vincent Munier, Christine et Michel Denis Huot, Dominique Delfino, Alain Pons ;
- › En 2010 : Frank Renard, Eric Dragesco, Franck Dzuibak, Jean-Christophe Vincent, Laurent Geslin, Michel Loup, Louis-Marie Préau ;
- › En 2012 : Erwan Balança, Christophe Courteau, Pascal Kobeh, Cyril Ruoso, Ghislain Simard ;
- › En 2014 : Sabine Bernert, Stanley Leroux, Thierry Monford, Mathieu Pujol, Brigitte Marco et Jean-Jacques Alcalay, Lorraine Bennery, Patrick Delieutraz, Patrick Kienz, Jérémy Garamond, la famille Graillot-Denain, l'ASCPF ;
- › En 2016 : Bastien Riu, Benoist Clouet, Loïc Léchelle, Maxime Aliaga, Rémi Garcia, Marc Pihet, Jérôme Guillaumot, Didier Liseau, Nicolas Oillard-Demaire, Thomas Delahaye ;
- › En 2018 : Myriam Dupouy, Teddy Bracard, Eric Le Go, Michel d'Outremont, Jean-Marie Séveno, Stéphane Granzotto, Jérôme Guillaumot, Axel Bernard, Alexandre Fiocre, Jacques Montanari, Eric Bacegga ;
- › En 2020 : David et Stéphanie Allemand, Edouardo Da Forno, Meril Darees et Lydie Lescarmontier, Isabelle Dupré, Adrien Favre, Hervé Graillot, Arnaud Marchais, Lorraine Bennery, Philippe Cabanel, Thomas Colaone, Véronique et Patrice Quillard, Philippe Ricordel, Françoise Serre-Collet, Marc Costermans.



## ► Latitudes animales 2022

---

L'édition 2022 est principalement centralisée sur 3 lieux :

▷ *L'Espace culturel du parc* est le lieu originel de programmation de la biennale. Salle de spectacle de Drancy, l'Espace culturel accueille également des expositions diverses en lien avec son programme spectacle vivant ou dans le cadre d'événements locaux. La salle polyvalente de l'équipement est ainsi transformée en vaste hall d'exposition qui permet de créer des mises en espaces s'appuyant sur des scénographies issues du spectacle vivant.



▷ *Le Château de Ladoucette* est un centre culturel pluridisciplinaire qui fait la part belle aux arts visuels. Installé dans un bâtiment du XIX<sup>e</sup> siècle emblématique de l'histoire locale, il a été réhabilité en 2014 et permet la programmation d'exposition dans 8 salles sur plus de 600 m<sup>2</sup>.



▷ Le château est implanté au coeur d'un grand parc urbain, également emblématique de l'histoire locale, *le parc de Ladoucette*, par ailleurs véritable poumon vert au centre-ville de Drancy (la LPO vient d'y dénombrer plus de 25 espèces d'oiseaux et le parc est planté de nombreuses et diverses variétés d'arbres).

## ► Programme 2022

---

L'édition 2022 de la biennale de photographie animalière *Latitudes animales* accueille de nombreux artistes auteurs dont les expositions se répartissent entre les divers lieux de programmation de la biennale.

Des projections et conférences ainsi que des temps spécifiques dédiés aux publics scolaires complètent ce programme.

### — EXPOSITIONS —

#### ► A l'Espace culturel du parc

- Lionel Maye : *Ours, oiseaux et autres animaux* ;
- Carole Reboul : *Photographie de nuit et macrophotographie* ;
- Benoît Féron : *Faune africaine* ;
- Joël Brunet : *Faune de nos campagnes et forêts* ;
- Nicolas Orillard-Demaire : *Faune africaine et oiseaux* ;
- Thierry Chériot : *De plumes et de couleurs* ;
- Bruno & Dorota Sénéchal : *White on white*.

#### ► [Lionel Maye](#)

Lionel Maye est originaire de la banlieue parisienne. Son père lui offre son premier appareil photo à l'âge de 7 ans pour le récompenser de ses résultats scolaires. Cela a fait naître une passion qui ne s'est jamais amoindrie. En 1979, il laisse tout tomber pour partir à l'aventure et voyager autour du monde. Il atterrit en Alaska un peu par hasard, et n'en est jamais reparti, envoûté par cette terre hors normes. Il y réside maintenant depuis plus de 37 ans. Ses photos reflètent sa passion, qui s'exerce toujours en respectant ses sujets, qui sont de vrais animaux sauvages.

#### ► [Carole Reboul](#)

Oscillant entre l'infiniment petit (la macrophotographie) et l'infiniment grand (les paysages de nuit), Carole Reboul retrouve les mêmes émotions face à la nature, qu'elle essaie de retranscrire à travers ses photographies. Des heures passées à contempler les étoiles, à rêver au clair de Lune, à suivre un papillon, à respirer une fleur, à admirer la lumière à travers les arbres, sont pour elle des besoins vitaux, « *C'est une étape indispensable pour comprendre que nous ne sommes qu'une infime partie d'un ensemble plus vaste et si fragile où tout est lié* ».

#### ► [Benoît Féron](#)

Benoît Féron est un voyageur du monde, passionné par la beauté brute de notre planète et la diversité de ses peuples. Il parcourt l'Afrique depuis 15 ans, fasciné par sa lumière, sa nature exceptionnelle, sa faune sauvage, ainsi que la diversité et la beauté de ses peuples. Il aime par ailleurs se fondre dans la savane africaine pour y photographier la faune sauvage, au Kenya, en Tanzanie, au Congo, en Ethiopie, en Namibie ou encore au Botswana ou en Afrique du Sud.

### ▷ [Joël Brunet](#)

Photographe naturaliste professionnel depuis 25 ans, Joël Brunet est en recherche perpétuelle de créativité et d'originalité, ses images sont une quête de la belle lumière et du cadrage parfait. Passionné et naturaliste avant tout, il essaye de montrer la nature sous ses aspects les plus artistiques afin de sensibiliser le public à sa nécessaire préservation. « *La photographie de nature est une vraie thérapie de vie dans ce monde tumultueux et instable. J'ai chaque jour envie d'en profiter un maximum et je ne suis pas prêt d'arrêter d'avoir envie de découvrir, comprendre, aimer* ».

### ▷ [Nicolas Orillard-Demaire](#)

Photographe professionnel né en 1982, Nicolas Orillard-Demaire a effectué de nombreux voyages autour du monde (USA, Canada, Pérou, Australie, Japon, Europe centrale, îles Galápagos - Équateur, Chili...). La photographie s'imposera vite, laissant libre cours à sa passion des voyages. De nombreuses expositions en France et en Europe lui permettent de transmettre cette passion au plus grand nombre. Cet insatiable voyageur s'interroge sur le respect et la protection des espaces encore vierges. Il a été consacré photographe de l'année 2016 et 2017 par l'APPPF dans les catégories « animalier » et « paysages ».

### ▷ [Thierry Chériot](#)

Passionné de voyages, de nature et de rencontres, Thierry Chériot commence la photographie en 1998 au photo-club de Limours (91). Attiré tout d'abord par les peuplades, la faune et la flore, sa démarche est de faire découvrir des images captivantes et envoiées de proches ou de lointaines contrées. Il est président depuis 2002 de l'Union Régionale d'Art Photographique Sud Ile-de-France.

### ▷ [Bruno & Dorota Sénéchal](#)

Photographes animaliers professionnels, c'est la passion de toute une vie. Plus qu'un métier, c'est un choix de vie, dans la nature, au milieu des animaux, des oiseaux. C'est là que Bruno et Dorota Sénéchal ont choisi d'exprimer leur créativité. Récompensés lors de nombreux concours photos internationaux, Dorota est Polonaise-Américaine, Bruno est né dans les Alpes Françaises. La nature, les voyages, l'observation, et la photographie animalière sont leur passion depuis plus de trente ans.

#### ▶ **Au Château de Ladoucette**

- Jean-Philippe Borg : *Tatank'ice - Les bisons du Yellowstone en hiver* ;
- Julien Boulé : *Tigre, le vrai roi - Le tigre du Bengale en Inde* ;
- Thibault Andrieux : *Empus'Art : Empuse & diabolin* ;
- Nicolas Cegalerba : *Au plus près des dragons (varans de Komodo)* ;
- Jeff Marlier : *Le chamois des Vosges* ;
- Tony Crocetta & Marcello Pettineo : *Chroniques, contes & légendes de la savane et de la brousse africaines*.

### ▷ [Jean-Philippe Borg](#)

Photographe amateur depuis 45 ans, Jean-Philippe Borg s'est lancé dans la photographie en étant bénévole pour le comité régional du cyclisme en région PACA. Il sillonne pendant 15 ans la région, puis se spécialise dans la photographie animalière. Des voyages à travers

l'Afrique et l'Amérique du Nord donnent naissance à des séries de photographies telles que Tatank'Ice (Tatanka : « bison » en Lakota, l'animal emblématique de l'Ouest Américain).

#### ▷ [Julien Boulé](#)

Passionné depuis toujours par la faune sauvage, Julien Boulé décide de partir à la rencontre de ces animaux qui peuplaient son imaginaire d'enfant en voyageant à travers le monde. Il devient photographe professionnel en 2008, ses sujets favoris sont toujours les félins, mais aussi les carnivores, les grands animaux et les oiseaux.

#### ▷ [Thibault Andrieux](#)

Après avoir étudié le comportement animal et les insectes à l'université, Thibault Andrieux les photographie pour « montrer aux gens les animaux qu'ils ne prennent pas le temps de regarder habituellement ». Sa démarche est également d'informer sur le rôle environnemental des insectes, et d'essayer de changer la mauvaise réputation dont ils sont victimes par le biais d'un angle artistique et esthétique. En parallèle de sa passion pour la photographie, Thibault Andrieux est ingénieur d'étude et travaille sur les insectes et les arthropodes utiles aux cultures.

#### ▷ [Nicolas Cegalerba](#)

Passionné de nature, Nicolas Cegalerba s'intéresse à la photographie et la plongée sous-marine vers l'âge de 13 ans. Sa passion pour la nature se confirme au fil des années. En 1999, lors d'une expédition en Guyane, il découvre la forêt tropicale. C'est le déclic. Il y retourne à plusieurs reprises pour photographier la nature et décide de faire de sa passion un métier. Aujourd'hui, il voyage vers d'autres horizons comme la Guadeloupe, la Bulgarie et l'Indonésie et travaille en collaboration avec des parcs nationaux, des ONG (WWF, FFI, etc.).

#### ▷ **Jeff Marlier**

Jean-François Marlier est né en 1975 en Belgique. Il a grandi dans la région des petites Fagnes Belges, au sud de la province de Namur, qui jouxtent les grandes forêts d'Ardennes françaises. Des oiseaux du jardin aux chevreuils, du renard au sanglier, jusqu'au brame du cerf qui va encre sa passion, le naturaliste en herbe apprend et observe. La photographie est pour lui un moyen de sensibiliser, de communiquer des émotions et de faire prendre conscience qu'il est de notre rôle à chacun de préserver la nature sous toutes ses formes.

#### ▷ [Tony Crocetta](#)

Tony Crocetta s'associe à un dessinateur pour proposer un regard croisé sur la faune avec Marcello Pettineo. Un récit sous forme de carnet de voyage entre chroniques naturalistes et conte animalier, préfiguration de l'édition d'un ouvrage des deux auteurs. La présentation en avant-première de ces *Chroniques, Contes & Légendes de la savane et de la brousse africaines* constitue un événement incontournable de l'édition 2022 de la biennale.

#### ▷ [Marcello Pettineo](#)

Artiste naturaliste aujourd'hui reconnu, Marcello Pettineo a consacré toute son énergie à son métier de designer-graphiste qui se confond intimement avec ses passions : l'expression artistique, la nature et la pêche à la mouche, qui l'ont conduit à parcourir le monde. Inspiré par les périples des grands artistes naturalistes d'autrefois et nourri par les ambiances des cabinets de curiosités, son style s'affirme au travers de ses études qui s'affichent comme les pages d'un gigantesque carnet de voyage.

► Dans le parc de Ladoucette

- Festiphoto de Rambouillet : les images du concours 2021.
- Les Semaines de la Photo des Pavillons-sous-Bois : photos des finalistes du concours 2021 (sur les grilles).

— PROJECTIONS —

► A l'Espace culturel du parc

► **L'Exploration inversée, le Tour de France de deux Papous**

Un film de Jean-Marie Barrère et Marc Dozier, 2007, 101 mn

Vendredi 11 mars à 20h (le film est suivi d'un échange avec l'équipe du film et en présence de Mundiya Kepanga, chef papou de Papouasie-Nouvelle-Guinée)  
Entrée libre\*

► **La Panthère des neiges**

Un film de Marie Amiguet et Vincent Munier, 2021, 1h32

Mercredi 23 mars à 14h et 20h30

Dimanche 27 mars à 16h30

Tarifs > plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 5 € ; tarif enfant (jusqu'à 12 ans) : 3 €

► **Animal**

Un film de Cyril Dion, 2021, 105mn,

en présence de Vipulan Puvaneswaran,

protagoniste du film et jeune étudiant français de 18 ans, activiste écologique

Jeudi 24 mars à 20h30

Tarifs > plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 5 € ; tarif enfant (jusqu'à 12 ans) : 3 €

► **Wapusk, ours polaires, 2017, 23mn**

en présence des réalisateurs du film, Bruno & Dorota Sénéchal

Vendredi 25 mars à 20h (le film est suivi d'une conférence de Bruno et Dorota Sénéchal)

Entrée libre\*

► **De Griffes et de Crocs, sur les traces du chat sauvage**

Un film de Joël Brunet, 2017, 52mn

Samedi 26 mars à 15h30 (le film est suivi d'une conférence de Joël Brunet)

Entrée libre\*

\*Dans la limite des places disponibles

► A l'Espace culturel du parc

► Nicolas Orillard-Demaire : *Gaïa, la poésie de la terre ne meurt jamais*  
Samedi 26 mars à 11h

C'est aux quatre coins du globe que Nicolas vous emmène découvrir les paysages exceptionnels de Gaïa. Ces paysages nous rappellent combien nous faisons partie de la Terre, sans laquelle nous ne sommes rien...

► Carole Reboul : *Il était une fois la nuit*  
Samedi 26 mars à 14h

Une conférence sur le thème actuel de la préservation du ciel étoilé et de la lutte contre la pollution lumineuse qui célèbre la beauté de la nuit et son importance pour les êtres vivants.

Aujourd'hui, quel enfant a encore la chance de pouvoir contempler un ciel étoilé ? L'urbanisation galopante et la généralisation de l'éclairage artificiel menacent de réduire la nuit comme une peau de chagrin.

► Tony Crocetta & Marcello Pettineo : *Chroniques, contes et légendes de la savane et de la brousse africaines*  
Dimanche 27 mars à 14h

Le thème de la conférence, coanimée par Marcello Pettineo et Tony Crocetta, est l'histoire de leur livre original et atypique à paraître : « Chroniques, Contes & Légendes de la Savane et de la Brousse Africaines ». Dans un dialogue à trois (les deux auteurs et le public), seront évoqués : l'histoire de ce livre, son concept, la rencontre de Marcello et Tony, etc. Pendant une heure, embarquez avec deux artistes au fort tempérament pour un voyage africain au long cours !

► Au Château de Ladoucette

► Julien Boulé *Tigre, le vrai roi* (tigre du Bengale)  
Samedi 26 mars à 15h30

Connaissez-vous vraiment le tigre ? Julien Boulé nous emmène au plus près des plus grands félins sauvages pour nous raconter leur histoire, leur vie et leur protection. La conférence sera illustrée des clichés du photographe.

► Nicolas Cegalerba *Au plus près des dragons* (varans de Komodo)  
Dimanche 27 mars à 15h30

Qui a dit que les dragons n'existaient pas ? Nicolas Cegalerba prouve qu'ils sont bien sur Terre en nous emmenant à la découverte des dragons de Komodo, sur les terres arides du parc national de Komodo. Sous ses airs robustes, ce reptile est menacé d'extinction et se fait de plus en plus rare.

*Les conférences sont accompagnées de projections de photographies des auteurs ; elles sont proposées en accès libre, dans la limite des places disponibles (durée : environ 1h).*

Les publics scolaires constituent une cible prioritaire de la biennale Latitudes animales : les classes des écoles élémentaires sont accueillies avec un accompagnement privilégié pour la visite des expositions et bénéficient également de la possibilité d'assister à des projections ou des conférences sur des créneaux de programmation spécifiques.

Les visites commentées sont couplées avec un temps d'animation ayant pour objectif de rendre ces expositions vivantes et interactives au moyen d'un questionnaire de visite et d'une présentation d'objets en relation avec certaines espèces animales présentées.

Il s'agit également de permettre aux élèves de partir à la découverte d'animaux proches ou lointains, connus ou moins connus et de découvrir la beauté, la richesse et la fragilité de la biodiversité qui les entoure ; le but est de faire comprendre qu'en tant qu'êtres vivants, nous faisons partie intégrante de cette biodiversité et que nous sommes directement menacés par la dégradation de l'environnement, mais aussi de faire prendre conscience de l'impact que nous avons sur cet environnement et de la possibilité qu'à chacun de le préserver en adoptant certains gestes tout simples.

### ► Le festival des 26 et 27 mars 2022

---

La biennale se conclue par un week-end d'échanges et de rencontres le samedi 26 et le dimanche 27 mars : les photographes invités se rendent disponibles tout au long des deux jours du week-end pour échanger avec les publics à l'Espace culturel du parc et au Château de Ladoucette. Un moment précieux qui permet un rapprochement sans filtre où chacun peut aborder les questions qu'il souhaite avec les auteurs des photographies présentées tout au long de la biennale. Lors de ce week-end, le programme de conférences et de projections est complété par la présence d'exposants, associations ou festivals amis et partenaires qui se rendent également disponibles pour échanger avec les publics.

- FERUS : Association nationale pour la défense et la sauvegarde des grands prédateurs.
- LACSY : Les Amis des Chimpanzés de Sanaga-Yong.
- Faune Alfort : l'association a pour première mission de recueillir et de soigner les animaux blessés, malades ou orphelins appartenant à la faune sauvage européenne.
- Les P'tits Kipiks : le centre de soin pour hérissons d'Orsay, dans l'Essonne.
- Spot-Nature, le festival Photo-Nature du Havre.
- Le Festival international de la photo animalière et de nature de Montier-en-Der.
- Les Semaines de la photo de Pavillons-sous-Bois.
- Le Festiphoto de Rambouillet.
- L'agence de photographie "Nature", Naturagency.

#### **Soirée des photographes – Espace culturel du parc – Samedi 26 mars à 18h30**

*(Entrée libre dans la limite des places disponibles)*

Le temps fort du week-end est constitué par la soirée des photographes programmée à l'Espace culturel du parc dans la salle de spectacle : tous les photographes invités viennent présenter sur scène leur travail à l'aide de projections avec un maître de cérémonie loquace en la personne de Tony Crocetta.



Lionel Maye



Nicolas Orillard-Demaire



Carole Reboul



Benoît Féron



Joël Brunet



Bruno & Dorota Sénéchal

## ■ INFORMATIONS PRATIQUES

---

▷ Espace culturel du parc – Place Maurice Nilès – 120, rue Sadi Carnot – Tél. 01 48 95 06 38  
*L'Espace culturel du parc est ouvert tous les jours de 12h à 18h (expositions) et selon les horaires annoncés pour les projections (cf. "Programme 2022" ci-dessus)\*.*

▷ Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette - Rue Ladoucette - 93700 Drancy - Tél. 01 48 96 50 87  
*Le Château de Ladoucette est ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h\*.*

▷ Le parc de Ladoucette est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

*Entrée libre (sauf mention contraire pour les projections : cf. "Programme 2022" ci-dessus et dans la limite des places disponibles pour les conférences et projections).*

\* Accès selon réglementation sanitaire en vigueur.

## ■ Contacts

---

Tony Crocetta, directeur artistique de la biennale - [tonycrocetta@aol.com](mailto:tonycrocetta@aol.com) - tél. 06 99 84 76 76  
Albert Huyghes, président de l'association ASBIO - [albert-huyghe@orange.fr](mailto:albert-huyghe@orange.fr) - tél. 07 86 14 78 38  
Véronique Fournier, animatrice nature, NaturAnima & ASBIO - [naturanima@orange.fr](mailto:naturanima@orange.fr) - tél. 06 60 37 71 53

▷ Espace culturel du parc - direction : Luc Colson – [luc-colson@drancy.fr](mailto:luc-colson@drancy.fr) - tél. 06 23 67 81 25  
Responsable de projets : Chloé Mougenot – [chloe-mougenot@drancy.fr](mailto:chloe-mougenot@drancy.fr) - tél. 01 48 96 51 16  
▷ Château de Ladoucette - direction : Pierre Bour - [pierre-bour@drancy.fr](mailto:pierre-bour@drancy.fr) - tél. 01 48 96 50 89  
Responsable de projets : Sara Tramoni – [sara-sadeghi@drancy.fr](mailto:sara-sadeghi@drancy.fr) - tél. 01 48 96 51 95  
▷ Contact presse : Axelle de Fontgalland – [axelle-defontgalland@drancy.fr](mailto:axelle-defontgalland@drancy.fr) – tel. 06 70 15 96 62

## ■ Accès : à 15mn du périphérique Est de Paris [Espace culturel du parc & Château de Ladoucette]

---

### • Voiture :

- par l'A1 ou l'A3, prendre l'A86 sortie Drancy

### • Voiture, vélo :

- de Paris, porte de Pantin, D115 direction Drancy ou porte de La Villette, N2 direction Le Bourget, puis direction Drancy centre

### • Transport en commun :

- métro ligne 5, station Bobigny-Pablo Picasso puis bus 148 (arrêt Mairie) et bus 143 (arrêt A. Briand)

- RER B station Le Bourget puis bus 143 (arrêt Aristide Briand)

*Le Château de Ladoucette se situe dans le parc de Ladoucette, derrière le parking de l'Espace culturel du parc.*



## ■ Information continue - réseaux sociaux

---



"Culture Drancy" et "[latitudesanimalesdrancy](https://www.latitudesanimalesdrancy.com)" sur [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#)



[www.drancy.fr](http://www.drancy.fr)

[www.latitudesanimales.com](http://www.latitudesanimales.com)

### Service de la Culture de la Ville de Drancy

Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette - BP76 - 93701 Drancy cedex

Tél. 01 48 96 50 87 – [culture@drancy.fr](mailto:culture@drancy.fr)